

Interview

≡ Anna Feel Wool ! ≡



Tricotez avec les bras, ça vous tente ?
Un concept simple et ludique, développé par Ana, qui a su voir dans cette activité bien plus qu'un simple loisir créatif : une véritable technique de relaxation !

PARLEZ-NOUS DE VOUS ! D'OÙ VENEZ-VOUS ? QUEL EST VOTRE MÉTIER ?

Je suis Ana, une Nantaise de 35 ans et j'organise des ateliers à domicile, en boutique ou sur des salons dédiés, pour apprendre à tricoter de la laine XXL 100% mérinos, avec ses bras ou avec ses doigts. C'est une technique que les Anglo-Saxons dénomment « ARMKNITTING », et qui modernise le tricot en permettant de créer des coussins, des plaids, des écharpes, des paniers, des snoods, des tapis... bref un tas d'objets design pour l'habillement et la déco.

QU'EST-CE QUI VOUS A CONDUIT VERS LE TRICOT ? VOS ÉTUDES, DES RENCONTRES ? DEPUIS COMBIEN DE TEMPS PRATIQUEZ-VOUS CETTE TECHNIQUE ?

J'ai eu la chance de connaître mes arrière-grands-mères jusqu'à l'âge de 20 ans. Ce sont elles qui m'ont transmis la passion du fil et des ouvrages «fait main» - le DIY de notre temps ! L'une d'elles était gantière chez Lanvin et m'a aussi appris à broder, à coudre, à crocheter et à tricoter ! Ma mère a parfait cette éducation en modernisant nos travaux d'aiguilles et en me proposant toujours des ateliers nouveaux et créatifs.



COMMENT VOUS EST VENUE L'IDÉE DE TRICOTER NON PLUS AVEC DES AIGUILLES... MAIS AVEC LES BRAS ?

Je souhaitais moderniser l'image du tricot, lui redonner un côté design plus intergénérationnel. La grosseur de la laine XXL, son côté brut et sensuel, apportent cette touche de modernisme. Ajoutez à ça l'aspect rapide, voire quasi immédiat : en quelques tours de bras, ou de doigts, vous avez réalisé votre ouvrage et vous pouvez repartir avec. Dans une société de l'immédiateté, c'est d'autant plus apprécié !



PRATIQUEZ-VOUS ÉGALEMENT D'AUTRES TRAVAUX D'AIGUILLES OU DE DIY ?

Oh oui ! Broderie, crochet, couture, peinture, céramique, décoration d'intérieur, etc. Je suis une passionnée du «fait main». Le manuel, la création artistique m'absorbent, me comblent... Et j'adore transmettre cette passion à mon entourage, dont ma fille, qui a à peine 3 ans ! La transmission à la 5e génération est actuellement en bonne voie (sourire).

COMMENT TRAVAILLEZ-VOUS ? DANS UN ATELIER DÉDIÉ ? DANS D'AUTRES PIÈCES ? A L'EXTÉRIEUR ?

Au grand désespoir de mon mari, j'ai investi une pièce de la maison, qui déborde de tissus,



de pelotes (petites et XXL), de rubans, et de bobines de fils par milliers ! Quand je commence à y préparer mes kits pour les ateliers, je rentre en religion (rire). C'est là que j'imagine mes modèles, teste leur faisabilité et en tire tous les savoir-faire enseignés en ateliers extérieurs...

QUELS SONT VOS PROJETS, ACTUELS ET FUTURS ? CEUX QUE VOUS AVEZ PRÉFÉRÉ ?

Ce qui m'intéresse le plus, ce sont les Salons, parce que c'est un lieu d'échanges, d'ébullition artistique, de rencontres... J'aime également développer les ateliers «mères-filles» parce que cette technique simple et rapide permet cet échange intergénérationnel, ce moment privilégié... Les enfants sont d'ailleurs souvent les plus réactifs et les plus réceptifs à la méthode... Autre axe qui me tiendrait à coeur, celui de partager avec des personnes en rééducation des membres supérieurs cette technique d'ARMKNITTING, qui favorise la motricité, sans entrer dans la notion plus complexe «d'art thérapie»... Dernier projet, un peu plus «allumé» celui-là : élever mes propres brebis pour en récupérer toute la matière première (rire).

QUELLES SONT VOS SOURCES D'INSPIRATION ?

Je suis toujours à l'affut des dernières tendances «fashion», notamment le suivi des grands défilés et écoles de mode, et en constante recherche de nouveautés. A cet égard, la laine est revenue en force comme tous les matériaux naturels, ancestraux. Et les tendances du DIY et du «slow fashion» lui ont redonné une nouvelle vie et ses lettres de noblesse... Sinon, je suis bien évidemment beaucoup de comptes sur Instagram, Pinterest. Ce qui se crée aux Etats-Unis, mais aussi dans les pays nordiques, est souvent très inspirant !

QU'EST-CE QUI VOUS A DONNÉ ENVIE DE PROPOSER DES FORMATIONS ?

L'idée de partager un savoir-faire avec une laine d'exception me plaît énormément. Je suis assez pédagogue et j'aime le contact avec les clientes et même clients. Ma positivité, mon enthousiasme les aide même parfois à prendre confiance en eux et comme expliqué précédemment, c'est très valorisant pour eux de finaliser un travail si rapidement...

COMMENT SÉLECTIONNEZ-VOUS VOS LAINES ? LES ACHETEZ-VOUS EN BOUTIQUE OU PRÉFÉREZ-VOUS LES COMMANDER ?

Je préfère les commander car celles que j'utilise, avec cette qualité 100% mérinos, ne se trouvent pas dans le commerce «classique». De même que certaines couleurs, plus originales... J'importe ma laine directement de Pologne, d'un fournisseur dont je connais le sérieux et la méthode de fabrication (je n'irai pas jusqu'à dire que je connais chaque brebis, mais presque !) C'est un point très important dans la qualité finale des produits.

Retrouvez Ana Feel Wool et ses créations au salon Créativa de Nantes, du 1er au 4 novembre 2019 !

Vous pouvez également la retrouver sur son site anafeelwool.com, et suivre ses prochains ateliers chez les particuliers, dans les associations et dans des boutiques partenaires nantaises sur son compte Instagram [@anafeelwool](https://www.instagram.com/anafeelwool)

